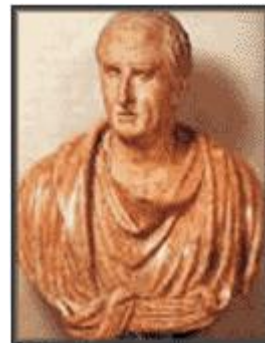


一. 西塞罗

西塞罗（M. T. Cicero, 公元前 106~前 43 年）是罗马共和时期著名的政论家和演说家。西塞罗的关于演说家教育思想主要散见于其演说词和书简之中。

西塞罗出身于罗马的一个骑士家庭。由于家境富裕，西塞罗受到了当时罗马公民所能受到的最好的教育。在罗马完成了最高学业后，西塞罗同当时的许多罗马青年一样，又专门到希腊拜师学艺。在雅典，他遍访名师，广泛学习希腊的文法、哲学和修辞学。后来，从事律师工作，并逐渐步入政坛。公元前 63 年出任执政官。但共和末期扑朔迷离的政治风云促使他走向了为共和制辩护的道路，并直至为此献出了生命。西塞罗留下的演说词 57 篇，修辞学和哲学作品基本留存或有残篇的近 20 篇，但为数最多，影响也最广泛的还是他的书简，今存者达 900 篇。



（一）论演说家教育的目的和任务

西塞罗主张，教育的根本目的在于培养政论家。他认为，在罗马的社会生活中，演讲术的教育是必不可缺的学问，无论是担任政治角色，还是在法庭上辩论，都需要公民掌握一定的讲演技能。而作为一名出色的政治家，这门知识就更显得重要。在他看来，只有优秀的演说家才能成为出色的政治家。

因此，西塞罗十分强调罗马青年人对于雄辩术的学习。在他看来，雄辩术这门学问的“报偿是极高的，它是通向知名、财富和声誉的大道”。

（二）论雄辩家素质

西塞罗认为，要成为一名成功的演说家，应该具有以下素质：

首先：必须具有良好的自然天赋，如迅速反应、记忆力强、口才敏捷、声调清脆、体态匀称等，但同时他又认为，这些与生俱来的“良好的能力通过教育可以变得更好”。

其次：必须具备良好的哲学素质以及雄厚的知识基础。

西塞罗认为，雄辩家必须具有广博的知识。因为只有拥有广博的知识，演说家才能作出正确的选择，并引导别人作出明智的判断。因此，未来的演说家就必须接受严格的修辞学训练，学习诸如文法、文学、修辞、逻辑、几何、天文、音乐、物理、历史、法律和哲学等课程。另外，除了掌握上述知识以外，他还需要接受更高级的演说艺术的陶冶，使他真正具备作为一名演说家所应具备的条件，如机智敏捷、言简意赅、口吃伶俐、举止得体、道德高尚等。

再次：必须有良好的语言修养。西塞罗认为，演说家的语言必须生动、优美和准确，只有这样，他才能够很好地表达自己的思想。

总之，西塞罗认为，雄辩家必须“具有逻辑学家的精密，哲学家的思维，近乎诗人的词藻，法学家的记忆力，悲剧演员的嗓子，以及近乎十全十美的演员的姿态”。可见，

西塞罗对于雄辩家的要求是很严格的。但对于雄辩家的道德品质等问题，他却没有论述。他这一方面的不足被他的后继者——昆体良所弥补。

（三）论培养雄辩家的方法

就培养方法而言，西塞罗认为记忆广博对于一个演说家的成长非常重要。所以，教师应该让学生多诵文学精品。他认为，通过练习，特别是长期的写作练习，对于提高雄辩家的雄辩能力也很有帮助。

另外，西塞罗认为，获取雄辩知识、提高雄辩技巧的最佳课堂便是通过法庭的实际观摩学习。因为在他看来，法庭是演说术理论和实际互相兼顾的理想场所，是学生学习体会的最佳途径。

西塞罗的教育思想对后世产生了极大的影响，罗马杰出的雄辩家、教育家昆体良的教育思想，就是在继承西塞罗教育思想的基础上发展起来的。

二. 昆体良



昆体良（M. F. Quintilianus, 约 35 年~100 年）是罗马教育史上最伟大的教育思想家。他的教育思想集中体现在其代表作《雄辩术原理》一书中。

昆体良出生于西班牙，少年时代，来到罗马，师从当时颇有名气的文法家专攻雄辩术和修辞学。学成返回故里，从事律师工作。公元 68 年，再度回到罗马。公元 70 年，他开始主持罗马历史上第一所国立拉丁语雄辩术学校的工作，长达 20 年。由于他办学有功，被帝国政府授予执政官的荣誉称号。公元 90 年左右，昆体良开始撰写《雄辩术原理》，他用两年时间就完成了这部十二卷的传世之作，但直到公元 96 年才出版。《雄辩术原理》是西方教育史上第一本专门研究教育理论的著作。其中全面地总结了古代希腊、罗马的教育思想和教育实践方面的成功经验，并系统地阐述了昆体良的一整套教育思想。

（一）论教育的目的和作用

昆体良认为，教育的目的在于培养具有最高道德修养的演说家。他认为，一名优秀的雄辩家为了在法庭上替“正义”辩护并指导人们趋善避恶，他首先应具有崇高的品德。他认为，“德行和雄辩才能这两者是密不可分的”，“一个没有良好德行的人就不可能是一个真正的雄辩家”。

在昆体良看来，作为一个雄辩家，具有广博的知识与一定的雄辩才能固然非常重要，但是，具有高尚的德行比具有出色的雄辩才能更为重要。

对于教育的作用，昆体良给予了充分的肯定。他认为，儿童一般都生而具备智力活

动和理解能力，天生愚鲁而不可教的人，肯定会有，然而很少。但是，大多数表现出很有培养前途的儿童最终却默默无闻的事实就说明：“缺少的不是天赋能力，而是培养。”

（二）论雄辩家的教育

如何培养演说家呢？昆体良提出一整套对后世颇有影响的培养方案。他将雄辩家的培养划分为四个阶段：

第一阶段， 家庭教育。

第二阶段， 初级学校。

第三阶段， 文法学校。

第四阶段， 雄辩术学校。

（三）教学理论

昆体良在总结自己长期的教学工作经验的基础上，对教学原则和方法等问题提出了自己独到的见解。

昆体良倡导因材施教。他深信，每一个儿童都具有才能上的个别差异。在教学过程中，教师要“善于精细地观察学生能力的差异，弄清每个学生的天性的特殊倾向”。教师在识辨了学生的能力和个性以后，就必须因材施教。他主张按照每一个学生的具体情况安排课程。对于智力较弱的学生，在教学的进度和内容方面可以适当迁就一些；但对于天赋素质丰饶的学生则要尽力培养，使之成为真正的雄辩家。

昆体良十分重视教师的作用。他认为要做好教学工作，教师是至关重要的。教学质量的高低取决于教师。所以，教师必须严格要求自己，合理使用教育方法，并不断提高自己的业务水平。

昆体良坚决反对体罚，认为这是对儿童的凌辱。他认为用这种方法来驱使学生学习，不但不能调动学生学习的积极性和自觉性，相反却会使学生产生厌学的情绪。

综上所述，可见，昆体良的教育思想是十分丰富的而又具体。他被后人视为是古希腊罗马教育思想的集大成者，的确当之无愧！