

瑞吉欧精神是世界的,也是中国的

近些年来,世界各国的学前教育工作者纷纷涌到瑞吉欧,在感叹当地神奇的公共保教系统的同时,也许最大的愿望就是将瑞吉欧的教育方法运用到自己的教育体系中去。于是,在许多学前教育机构也出现了专门的美术活动室,在教室里也装配了许多镜子,甚至也专门设置了中心广场,一时间,瑞吉欧教育系统似乎成为了一种时尚和模式。于是,人们不禁要问:瑞吉欧这个高质量的教育系统所代表的更多的是一种精神,还是一种方法?我们究竟要想从瑞吉欧学习一些什么?

瑞吉欧是意大利的

在开始讨论这些问题之前,有必要重新思考瑞吉欧这样一个教育系统是如何产生的?从一个大的背景中去看待这个城市以及在这个城市中酝酿起来的教育系统,也许有益于了解瑞吉欧教育的独特性。

坐落于亚平宁半岛的小城市瑞吉欧是艺术和建筑珍品的故乡,除了富有以外,瑞吉欧还有悠久的政治解放、民族独立的传统,当地政府机构和官员享有很高的声誉,市民们尊重他们的文化传统和大众组织,不同社会阶层常通过政治活动或经济合作解决问题,居民有强烈的民主参与和公共社区观念。在这样的社会背景下,马拉古兹提出:“儿童有强大的不可估量的力量;儿童应受到绝对的尊重;教师在教儿童之前必须先了解儿童。”也就在这样的社会背景下,马拉古兹的这一思想才有可能真正被得以实现。30年来,瑞吉欧市民强烈的参与意识使人们就早期教育服务质量不断地开展对话,也使瑞吉欧成为得到当地市政大力投资的项目。

意大利是世界上人口出生率最低的国家之一,虽然每个家庭的人口越来越少,但是家庭与家庭之间却保持着日益亲密的关系。在大部分意大利社区中,儿童在这种大家庭式的环境中体验和理解合作与分享,这一价值观也体现在瑞吉欧的教育系统中。在瑞吉欧陈列的照片中,很少见到个人的照片,这种现象显示了儿童合作的人际关系,而这种合作关系也体现在教育者之间、教育者与儿童之间以及家长和社区公民的积极参与之中。这些也构成了瑞吉欧成功的基础。

人类学家长久以来认为物理环境是影响人的生活方式的重要因素。意大利人善于将现代的技术和古代建筑的设计有机地结合起来,意大利人高品位的生活方式中包含着这一文化的价值和传统。去过瑞吉欧学校的人都会被那里优雅的物理环境所吸引,这是意大利特有的,是瑞吉欧特有的。

许多著名的学者在评论瑞吉欧的学前教育时都认为,这样一种理想的学前教育系统出自于意大利的瑞吉欧并不是偶然的,瑞吉欧是属于意大利的。一种特定的文化,一种独特的价值观念孕育了瑞吉欧学前教育系统,因此,瑞吉欧能够吸引和打动人的决不只是一种教育策略或者方法。

瑞吉欧精神是世界的

瑞吉欧教育系统根植于意大利特有的文化土壤,但是,一经传播,却在全世界范围内引起了强劲的反响,这不得不让人们去会去思考这样的问题:瑞吉欧教育体系中一定存在着能够吸引不同社会文化背景中学前教育工作者的共同的东西。

哈佛大学的加德纳在《一百种儿童的语言》的前言中是这样介绍瑞吉欧教育体系的：“它是一系列的幼儿学校，在这些学校中，每个孩子的智力、情感、社会性和道德潜力都得到精心的培育和引导。学校的主要教育手段和工具吸引着孩子们在一些诱人的长期方案中留恋忘返，这些方案都是在优美、健康和充满爱意的环境中进行的。杜威写进步主义教育写了几十年，但是他的学校仅仅延续了4年。与此形成鲜明对照的是，马拉古兹的主要成就是瑞吉欧社区，而不仅仅是其哲学或方法。世界上还没有其他任何地方在学校进步主义哲学与其实践之间有如此紧密而又融洽的关系。”因此，加德纳认为，瑞吉欧教育体系的创始人马拉古兹的名字“值得与他的同行名人福禄贝尔、蒙台梭利、杜威和皮亚杰相提并论。”

如果说，瑞吉欧有的只是让儿童运用多种符号系统表现和表达自我；有的只是具有相当“动态性”和“生成性”的方案教学；有的只是采用摄影、录音和直接观察的方法记录儿童的活动过程；有的只是适合儿童成长和发展的教育环境；有的只是儿童、教师、家长和社区其他人员的集体学习和共同建构，等等，那么，也许瑞吉欧教育体系还不至于会在当今世界上引起如此强烈的反响。加德纳将马拉古兹与福禄贝尔、蒙台梭利、杜威和皮亚杰等一些在历史上曾对学前教育产生过重要影响的人物相提并论，无疑是将马拉古兹看成了能代表当今学前教育时代精神的人物。福禄贝尔、蒙台梭利、杜威和皮亚杰分别出自于自己的文化，但是在学前教育历史上，他们的思想影响了不同社会文化背景的学前教育的理论和实践，他们的思想是属于全世界的。同样，马拉古兹创造的瑞吉欧教育体系，反映的是一种学前教育的新文化，它的精神是属于全世界的。

在学前教育范畴中，每个历史时期的代表人物都具有相当鲜明的时代特征，代表的是一种进步的文化。而今，马拉古兹继承和发展了教育先驱们的思想，根据当今的社会发展和人们对儿童的认识，对学前教育的理念和实践作了极富创造性的发挥和提升，可以说，瑞吉欧精神所具有的价值远远超越了瑞吉欧教育系统中的一些具体做法。

瑞吉欧精神也是中国的

改革开放后的中国已在各个领域接纳了来自世界各地的文化精华，几乎与世界不少国家同步，我国的学前教育工作者也以空前的热情关注着瑞吉欧的学前教育，传播着瑞吉欧的精神。

改革开放以来，在我国，从城市到乡村，从发达地区到不发达地区，尊重儿童，保障儿童权利，在学前教育中体现儿童的主体性等一些基本的学前教育理念已经深入人心，这些理念通过行政手段和学前教育工作者自发的行动，正在逐渐地转变为学前教育的实践。当我国的学前教育工作者发现，瑞吉欧精神深刻地反映了这样一种理念，并已经将他们苦苦的追求演绎成了可以看得见的事实时，他们对于瑞吉欧精神的热情自然是完全可以理解的。

近些年来，我国的学前教育工作者在总结和反思的基础上已经变得越来越理性、越来越善于思考了，特别是对儿童发展、儿童游戏、发展与教学的关系、教师的角色与作用、师生的互动、幼儿教育机构的组织和管理、幼儿园环境的创设与运用、幼儿园课程设计与评价、家长和社区的参与等一系列学前教育的基本问题有了深一层次的认识和理解。我国的学前教育工作者已经不再满足于对他人形式上的模仿，而是越来越理性地思考学前教育的内涵和价值等问题了。当我国的学前教育工作者发现，瑞吉欧教育体系能够反映自进步主义教育运动以来人们对儿童本身关注的精神，能够应付当今时代对教育提出挑战和要求，

能够为学前教育工作者提供了一系列全新的概念、策略和方法，那么，他们对瑞吉欧教育系统的接纳也就成了情理之中的事了。

瑞吉欧教育系统有其文化渊源，它根植于意大利的文化，就这一点而言，瑞吉欧有其文化上和地域上的独特性；瑞吉欧教育系统的教育理念和教育实践所反映的精神正是当今世界各国学前教育工作者所共同追求的东西，就这一点而言，瑞吉欧既是意大利的，也是包括中国在内的世界各国的。

有了这一基本认识，我们对瑞吉欧的学习就不会只是局限于其形式，甚至“依样画葫芦”般地去照搬照抄瑞吉欧教育工作者所做过的一切；有了这一基本认识，我们才有可能站在更高处，以更为广阔的视野去审视我国的学前教育，以更为现实和谨慎的态度去解决我国学前教育改革和发展中所存在的问题，在瑞吉欧精神的鼓舞下，在我国特有的社会文化背景中，从我国学前教育的实际状况出发，努力开创我国学前教育的新局面。

柳倩 朱家雄

《幼儿教育》2002年第六期